

Ted Schneider hört auf zu zählen IV

Die Projektionen an der Kuppel, ein Bild neben dem anderen. Eins größer, eins kleiner. Es gab welche in Hochformat, andere lagen quer. Doch alles gliederte sich, lag lückenlos, paketierte, ähnlich einem Puzzle. Und ihm war, je länger er den Mustern folgte, als gäbe es einen Zusammenhang zwischen den Bildkonstellationen über seinem Kopf und denjenigen, die unter ihm sein mussten, da er über seiner Nase deren hauchzarten Spiegelungen an der Röhreninnenwand verfolgen konnte. Ja selbst die von ihm aus gesehen an den Seiten sich befindenden Mosaike aus Bildern schienen, wenn er seinen Augen bemühte zu schielen, nicht willkürlich angeordnet. Augen hinterm Kopf haben, das müsste man, dachte Ted. Augen überall, um ringsum alles erkunden zu können.

Still under Construction....Fortsetzung folgt....(Teds Befreiung)